

LA GRANJA
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Provincia DE Segovia TURISMO

EDITA

Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Prodestur Segovia Turismo

IMPRENTA

Printer Brok 2010 S.L.

DEPÓSITO LEGAL

DL SG 262-2016

MARZO 2025

FOTOS

Prodestur Segovia Turismo
Las imágenes están cedidas por los Ayuntamientos de la provincia y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.

(C) De los textos y fotografías, sus autores.
(C) Mapa de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

Índice

p. 03 Introducción general

p. 06 Qué ver

p. 18 Valsaín

p. 22 De excursión

p. 23 Gastronomía

p. 24 Fiestas y tradiciones

p. 26 Cultura y turismo de congresos

p. 28 Cómo llegar
Establecimientos turísticos
Otros datos que me interesan
Dónde me informo

p. 29 Plano de la localidad

p. 30 Mapa de la provincia

p. 31 Nuestras publicaciones
Oficinas de información turística

También estoy disponible en tu móvil ¡Escanéame!

La Granja y Valsaín un sueño Real

Introducción General

El Real Sitio de San Ildefonso está formado por los núcleos poblacionales de La Granja, Valsaín y la Pradera de Navalhorno, además del enclave de Riofrío.

La primera referencia que aparece de La Granja, la vincula a los Reyes de Castilla y al derecho que éstos tenían de cazar en los montes de Valsaín. A Enrique IV (1450) y su afición a la caza se debe la primera construcción de lo que acabaría siendo sede temporal de la Corte española; se trata de una casa de caza y una ermita dedicada a San Ildefonso. Ambas construcciones pasaron a ser propiedad de los monjes Jerónimos del Parral de Segovia. En 1477 los Reyes Católicos donaron la Casa Real de San Ildefonso a esta comunidad de religiosos, quienes sobre los terrenos de la propiedad donada construyeron una hospedería y una granja, de donde deriva la denominación de este lugar.

La Granja fue el lugar elegido por Felipe V, el primer monarca de la Dinastía de los Borbones, para retirarse de las obligaciones de Estado. Felipe V, duque de Anjou, compra a los padres Jerónimos en 1720 la granja, la ermita y todos los terrenos anejos con la finalidad de





construir una residencia alejada del boato de la Corte. En 1724 abdica el rey en su hijo Luis I y en ese mismo año finalizan las obras del palacio, aunque el rey no puede disfrutar de su anhelado retiro debido a la prematura muerte de su heredero acaecida el 31 de agosto de ese mismo año.

El pretendido palacio de retiro, se convierte en sede de la Corte, lo que supuso la construcción de numerosos inmuebles colindantes para albergar a todo el séquito real: ministros, chambelanes, edecanes y palafreneros.

Será su viuda, Isabel de Farnesio, la encargada de concluir todas las obras de este conjunto arquitectónico. Al final de sus días, eligió ser enterrada en la Colegiata, del mismo modo que lo hiciera anteriormente su marido Felipe V.

Durante el reinado de Carlos III, el Real Sitio de La Granja adquiere su carácter definitivo al consolidarse el trazado urbanístico de este conjunto barroco habitado por una población aristócrata en auge que bulle en torno a la residencia veraniega del monarca. Y a partir de aquí, la historia de un rincón de ensueño,

de una delicada filigrana de la imaginación, será también la historia de la Gran Historia de España.

Este sueño de unos monarcas ilustrados que recreaban el lugar perfecto para practicar la gran aventura de vivir, será el lugar en el que contrae matrimonio Carlos IV con María Luisa de Parma, donde se firma el Tratado de San Ildefonso, donde Fernando VII, moribundo, deroga la Pragmática Sanción, donde se sublevan los sargentos de la guarnición de palacio (1836) obligando a la reina María Cristina a restablecer la Constitución de 1812...

Los Trastámara, los Austrias, los Borbones... la lista de reseñas históricas que vinculan a los Reyes de España con el Real Sitio de San Ildefonso sería interminable, del mismo modo que su legado arquitectónico perdura en el tiempo: el Palacio Real, la Colegiata, la Casa de Canónigos, las Caballerizas, la Casa de Oficios, el Cuartel de Guardias de Corps, los Jardines Reales, el Palacio de Riofrío y la Real Fábrica de Cristales.

La Granja es barroca, es palaciega, sustituye la austeridad de las construcciones medievales por el sinuoso contorno del barroco, el desbarajuste de las construcciones del s. XIII por un plan ordenado de urbanismo, el horizonte orgulloso y plano de Castilla, por una exuberante vegetación que hace estallar la vida en cada rincón.





Qué Ver

PALACIO REAL DE LA GRANJA

En 1720 Felipe V compró a los monjes Jerónimos la granja y la hospedería que poseían en estos parajes y que les habían sido donadas por los Reyes Católicos, con la idea de acondicionarlos para su retiro. El arquitecto mayor Teodoro Ardemans, es el encargado en 1720 de la adaptación de la antigua casa de los Jerónimos en residencia real y una vez finalizada, Felipe V decide levantar una construcción de nueva planta dando comienzo las obras del nuevo palacio en abril de 1721. El 27 de julio de 1723 se bendijo el palacio, aunque la terminación del conjunto se produce en 1761 siendo rey de España Carlos III.

Palacios Reales
www.patrimonionacional.es
Tel. 921 470 019 - 020 (Patrimonio Nacional)

JARDINES REALES

Los Jardines del Palacio ocupan una extensión de 146 ha. El trazado y la disposición de sus calles se integra en el paisaje espectacular que ofrecen los Montes de Valsaín, siendo poco común en su época esta proyección del jardín real hacia la naturaleza, fusionando los parterres, la arquitectura natural y el bosque.



Las Fuentes Monumentales presiden los espacios principales de los Jardines.

Abiertos todos los días, hasta una hora antes de anochecer
Entrada gratuita
(excepto en horario de funcionamiento
de las Fuentes Monumentales).

FUENTES MONUMENTALES

En los Jardines del Palacio existen veintiséis Fuentes Monumentales, todas ellas basadas en la mitología clásica, aunque nunca han faltado fantásticas historias populares sobre cada una de las esculturas que relatan mezcolanza de deseos, trazos humanos, miedos presentidos...

El abastecimiento de agua de las fuentes procede de un estanque situado en la parte alta de los jardines, conocido como El Mar. Mediante el mismo sistema hidráulico utilizado desde el s. XVIII a través de un sistema de vasos comunicantes, la presión de agua hace que se pueda disfrutar de los diferentes juegos de agua de cada una de las fuentes, siendo todo un espectáculo único su contemplación.

El funcionamiento de las fuentes de La Granja, suele ser a partir de Semana Santa, miércoles, sábados y domingos, siempre y cuando el abastecimiento del agua lo permita.

Además, a lo largo del año hay tres días importantes para ver las fuentes de La Granja en funcionamiento.

Estos son los días 30 de mayo (San Fernando), 25 de julio (Santiago) y el 25 de agosto (San Luis) pues en dichas fechas concretas son hasta ocho las fuentes que están activas. Asimismo, habitualmente en verano durante algunos sábados de los meses de julio y agosto también se puede ver la fuente de Los Baños de Diana en horario nocturno, lo que complementa la iluminación de la fachada del palacio y la calle Valsaín.

El horario de este espectáculo nocturno va desde las 22,30 hasta las 23,30 horas, permitiéndose el acceso a los jardines desde las 22 hasta las 24 horas. (Consultar).

Tel. 921 470 019 - 020
www.patrimonionacional.es

Algunas de las fuentes son:
FUENTE DE LA SELVA. Autor: Jean Thierry. Personajes principales: Pomona y Vertumnio. Está formada por un estanque, dividido a su vez en cuatro subestanques.

LA CARRERA DE CABALLOS. Autores: René Frémin y Jean Thierry. Se compone de las siguientes fuentes: Fuente de los Caracoles, el Abanico, Neptuno, Apolo, Estanque de la Media Luna y la de Andrómeda.

LA CASCADA NUEVA. Autores: René Frémin y Jean Thierry. Este grupo lo encontramos en la fachada principal del palacio, rodeado de un hermoso parterre o jardín y se compone de la Fuente de Anfítrite, la Cascada y la Fuente de las Tres Gracias.



FUENTE DE LOS VIENTOS. Autor: René Frémin y el personaje mitológico representado es Eolo. Es un pequeño estanque circular en cuyo centro y sobre un peñasco está el dios Eolo con corona y centro. En un gran odre tiene encerrados a los vientos, representados por cabezas de niños.

FUENTE DE LOS DRAGONES. Autor: Jean Thierry. Son dos fuentes con cuatro grandes dragones realizados con gran realismo.

FUENTE DE LAS OCHO CALLES. Autores: Jean Thierry y Frémin. Alrededor de una gran plaza circular, donde desembocan ocho calles. En el centro hay un pedestal de mármol, sobre el que se asienta un grupo de figuras: Psiquis, Mercurio y Cefirillo.

FUENTE DEL CANASTILLO. Autor: René Frémin. Sin leyenda mitológica, es sin embargo una de las más vistosas por sus juegos de agua. Además, tiene la particularidad de que moja cuando está en funcionamiento. Del centro del canastillo sale un surtidor que eleva el agua a veinticinco metros de altura. Del borde del canastillo salen treinta y dos surtidores oblicuos, que con suficiente presión lanzan el agua fuera de la fuente. La infanta Isabel, "La Chata", sentía gran predilección por esta fuente.

FUENTE DE LAS RANAS. Autor: Frémin. Personaje mitológico: Latona con sus hijos, Apolo y Diana. Labradores. Con unos juegos



de agua tan vistosos como la del Canastillo, representa el momento en que los campesinos son transformados en ranas por Júpiter, en castigo por las malas acciones cometidas con Latona y sus hijos.

FUENTE DE LOS BAÑOS DE DIANA. Autores: Dumandré y Pitué, sobre planos de Santiago Bousseaux. Personajes mitológicos: Diana, Acteón, Ninfas. Es la última fuente que se construyó y cuentan que Felipe V en su inauguración comentó: "Tres minutos me has divertido pero tres millones me has costado" (Tres millones de reales de vellón).

FUENTE DE LA FAMA. Autores: Dumandré y Pitué. Personajes mitológicos: La Fama, Pegaso, la Ignorancia y la Envidia. Está situada a la derecha del palacio y desde la barandilla podemos contemplar el maravilloso parterre que la precede, formado por boj y tejos recortados. El espectáculo de esta fuente, debido a la altura que alcanza el chorro (47 m), es una auténtica sinfonía de luz y color.

REAL COLEGIATA

Construida por Teodoro Ardemans como Capilla Real se erigió poco después como Real Colegiata de la Santísima Trinidad. La capilla de las Reliquias alberga un monumento funerario donde yacen los cuerpos de Felipe V e Isabel de Farnesio.







REAL FÁBRICA DE CRISTALES

En 1727 Ventura Sit y Carlos Sac solicitan licencia real para montar una pequeña fábrica de vidrios planos en San Ildefonso. La Real Fábrica de Cristales de La Granja, uno de los mejores edificios de la arquitectura industrial europea, es un enorme rectángulo que aloja en su interior una serie de construcciones que suman en su conjunto cerca de 25.000 m^2 de superficie construida. De limpia y sobria arquitectura, este majestuoso edificio consiguió a finales del s. XVIII, dar respuesta a las necesidades del trabajo y de la producción del vidrio. Una rigurosa organización del espacio proporcionó la máxima eficacia y racionalidad a los procesos productivos.

En 1997, la Junta de Castilla y León acordó declarar Bien de Interés Cultural (BIC) al histórico inmueble de la Real Fábrica de Cristales de La Granja y a sus espacios colindantes y en julio de 2021 la técnica de soplado es declarada Patrimonio Cultural Inmaterial.

La Real Fábrica de Cristales alberga:

- La Fundación Centro Nacional del Vidrio.
- El Museo Tecnológico que comprende:
  - Exposición tecnológica
  - Demostración en vivo del maestro vidriero
  - Salas de exposiciones
  - Tienda
- Escuela de Vidrio en la que se han asentado las bases tanto a nivel técnico como artístico de todas las técnicas vidrieras utilizadas en procesos y transformaciones del vidrio.



La participación del municipio en el proyecto "Ciudades Europeas del Vidrio" como uno de los referentes europeos en el sector vidriero desde el s. XVIII, ha permitido dar a conocer la historia y los edificios relacionados con la cultura del vidrio y reivindicar el papel histórico del vidrio como uno de los principales actores socio-económicos locales junto al sector maderero.



PALACIO DE RIOFRÍO

La construcción del Palacio de Riofrío, se debe a la iniciativa de Isabel de Farnesio, segunda esposa de Felipe V, quien, reinando ya su hijastro, Fernando VI y temiendo quedar privada del Palacio y Jardines de La Granja, en 1751 compró al marqués de Paredes la dehesa y el coto redondo de Riofrío, donde a partir del año siguiente hizo construir el palacio del mismo nombre. En 1759, tras la muerte de Fernando VI, fue llamada a ejercer la regencia y su proyecto de hacer en Riofrío un "Sitio Real" semejante al de La Granja, es relegado. A pesar de sus grandes dimensiones, el Palacio de Riofrío, se convierte en un pabellón de caza. A diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los palacios españoles, el de Riofrío, es austero, sobrio y alejado de las formas del barroco. Sin embargo, en su interior nos encontramos con uno de los ejemplos más importantes de la arquitectura barroca de toda España, su escalera principal, que se compone a su vez de dos escaleras que arrancan de un vestíbulo en trayectorias opuestas, ofreciendo un precioso espectáculo.

Tel. 921 480 142
www.patrimonionacional.es

MUSEO DE CAZA

El Palacio de Riofrío alberga en la actualidad un museo de caza. De tener que existir un museo dedicado a esta ancestral actividad, éste será probablemente el lugar apropiado para ello, debido tanto a la gran afición de Isabel de Farnesio, y de su hijo el infante



D. Luis, como por la gran cantidad de fauna venatoria que contiene el bosque que lo circunda. Es un completo repaso a todo el proceso histórico de la caza, desde los tiempos primitivos hasta los modernos y presenta multitud de animales fruto de una perfecta labor taxidermista. Su decoración artística es desbordante: pinturas de los grandes maestros, como Velázquez, Rubens, Giusseppe Bonito, Toribio Álvarez...; tapicerías del s. XVIII de la Real Fábrica de Santa Bárbara; esculturas, mobiliario y armas antiguas de incalculable valor histórico...

OTROS MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

Las dos puertas de entrada al casco histórico que aún permanecen en uso son: "La Puerta de Segovia" que da acceso directo a la Plaza de España por la Alameda y que están franqueadas por las Caballerizas Reales y el Cuartel de Guardias de Corps, y "La Puerta de la Reina" que conserva la inscripción de cuándo y quién la creó "Reynando Carolus III".

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Que da nombre a la Plaza Mayor de la población. Este templo barroco proyectado en 1764, sustituye a una humilde ermita que se levantaba en ese lugar. Conserva la imagen realizada por el gran escultor Luis Salvador Carmona que da nombre al templo.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

También conocida como iglesia del Cristo por la gran devoción que se tiene al Cristo del Perdón, impresionante obra de Luis Salvador Carmona, del que se conservan siete imágenes más. Fue construido en 1750 para cumplir con la función de templo parroquial. El proyecto se debe a Subissati, colaborador de Procaccini en las obras del palacio.



CASA DE INFANTES

Mandada construir por Carlos III para sus hijos los infantes Gabriel y Antonio. Es un gran palacio concebido por el arquitecto José Díaz Gamones, y desde el año 2007 sede del Parador de Turismo de La Granja.

CASA BAÜER

Palacete utilizado como sede de antiguas embajadas.

CUARTEL DE GUARDIAS DE CORPS

Edificio ocupado por las tropas de caballería al servicio de la Corona, encargados de la seguridad de la familia real. Construido en el último tercio del s. XVIII y desde el año 2007 sede del Centro de Congresos y Convenciones gestionado por la red de Paradores.

CASA DE OFICIOS

Se utilizaba para dar alojamiento a la comitiva de la corte que servía a los reyes durante sus estancias veraniegas. Sufrió un gran incendio en 1740.

CASA DE CANÓNIGOS

Residencia de los eclesiásticos que atendían los oficios litúrgicos en la Colegiata. Convertido en el Teatro Canónigos, un espacio cultural dotado de teatro y salas de exposiciones.





POZO DE LA NIEVE

Centro de Interpretación de lo que eran las construcciones tradicionales como pozos de nieve y a la vez espacio expositivo y cultural donde se ofrecen exposiciones temporales, conciertos y otras actividades culturales especialmente durante los meses de verano. El municipio cuenta con algunos lugares de interés tales como el Real Campo de Polo, primer campo de polo de España y el Campo de Tiro, donde se alberga el primer campo de golf de España. Asimismo, deporte de nieve en la estación invernal de Navacerrada. Lleva el nombre de este topónimo; pero, en realidad, su principal infraestructura pertenece al término municipal del Real Sitio de San Ildefonso.

Valsaín

A tres kilómetros de La Granja, tuvo la suerte de ser el escenario donde se construyó el primer palacio de todos los Reales Sitios. Fue Felipe II quién mandó construir una residencia palaciega en el mismo lugar donde habían construido ya otros monarcas. El arquitecto será Gaspar de Vega y las obras duran de 1552 a 1556. En la decoración del palacio intervinieron artistas de la talla de Gaspar Becerra, Rómulo Cincinato, Juan Flores y Francisco Urbino. Hasta 1571 el Palacio de Valsaín vive sus mejores momentos, en 1570 los festejos de las cuartas nupcias de Felipe II, cuya boda se celebró en el Alcázar de Segovia, transcurren aquí.

Felipe II y Felipe IV lo visitarán, pero en abril de 1686, reinando Carlos II, un voraz incendio destruye parte del mismo, iniciándose así su decadencia que será definitiva en el momento en que se decide construir el Palacio de La Granja, y en el que se aprovecharán muchos elementos del Palacio de Valsaín para su construcción: balcones, materiales, etc.

En la actualidad existe un proyecto de recuperación del edificio y su entorno para darle uso turístico.

Los Montes de Valsaín, históricamente ligados a la Corona, constituyen uno de los espacios naturales más hermosos de España, donde crecen los





mejores ejemplares de pino silvestre, que a la postre son comercializados industrialmente con la marca registrada de “Maderas de Valsaín”. Comprenden una superficie forestal de 10.672 ha. Vegetación: junto al pino y al roble, conviven encinas, tejos, acebos, chopos, avellanos, sergales, mostavos...

Los arbustos más habituales son el piorno, el javino, el brezo, la retama, la estepa y el cambroño.

Existen catalogadas hasta un total de 800 especies arbóreas, sin olvidar la extraordinaria variedad de plantas aromáticas y la singular riqueza micológica: níscalo y boletus edulis, principalmente.

Enclavados en el Parque Nacional Sierra de Guadarrama, los Montes de Valsaín son un ejemplo de gestión y sostenibilidad en el aprovechamiento de los recursos naturales, haciendo compatibles los usos tradicionales con la conservación de especies como el águila imperial y el buitre negro. Sus parajes cuentan con las mayores figuras de protección como zona ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves), siendo la declaración por la UNESCO de Patrimonio Mundial como Reserva de la Biosfera en el año 2013, uno de los mayores reconocimientos al modelo de gestión y desarrollo del Real Sitio.

Reserva de la Biosfera
Real Sitio de San Ildefonso El Espinar

CENEAM

Fundado en 1987, el Centro Nacional de Educación Ambiental de Valsaín es un compendio de modernas instalaciones y servicios enfocados a incrementar la integración y la responsabilidad del ciudadano con la naturaleza, y lo hace utilizando un programa de educación ambiental dotado de los adelantos audiovisuales más avanzados. Ubicado en los Montes de Valsaín, el edificio principal consta de varias salas de exposiciones, centro de documentación, centro de información y salón de actos. Su documentación didáctica audiovisual desarrolla programas sobre los problemas de la tierra, la responsabilidad del hombre ante el medio ambiente, el estudio de la Sierra de Guadarrama y del pinar de Valsaín.

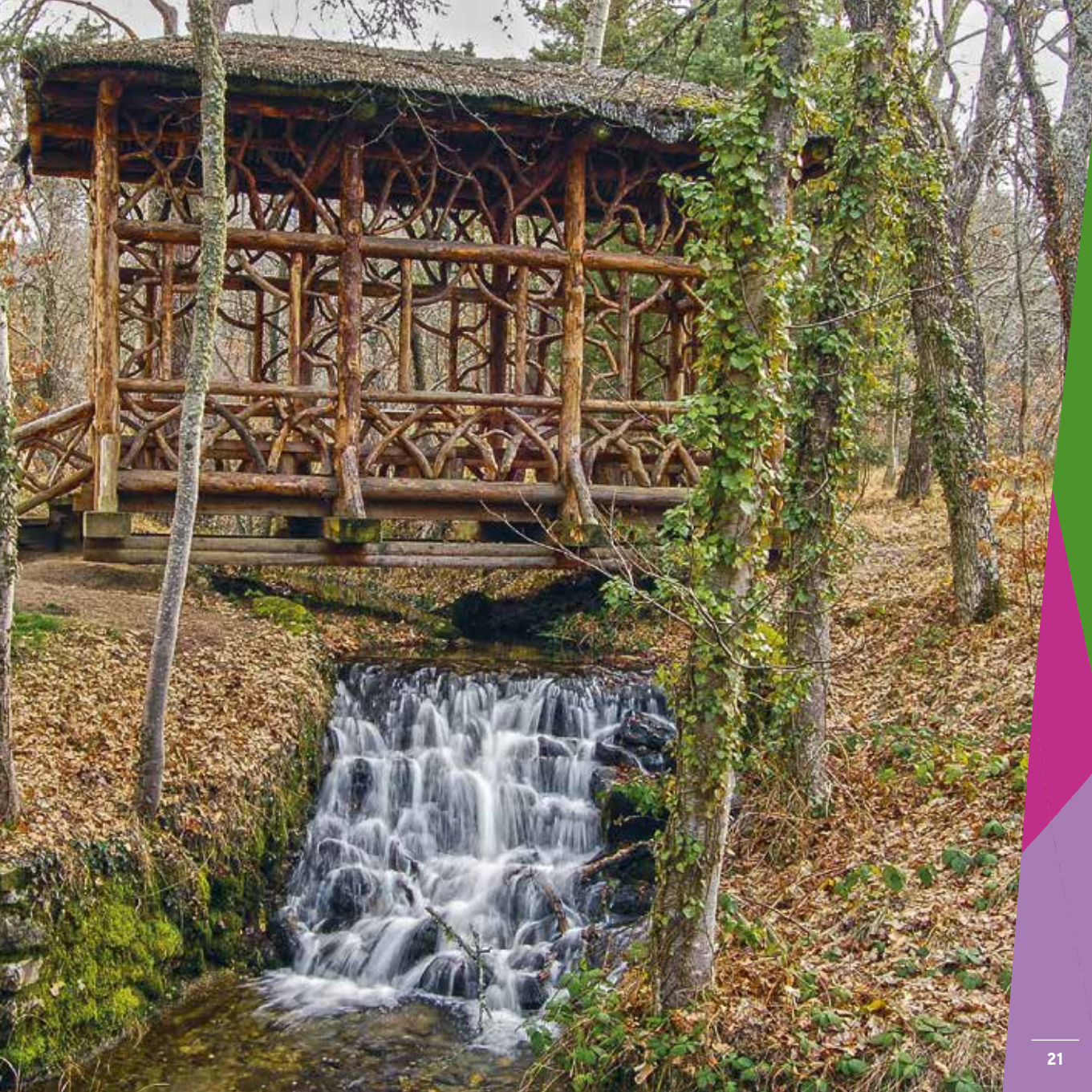
CENEAM. Centro Nacional de Educación Ambiental
Paseo José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsaín
www.miteco.gob.es/es/ceneam/
ceneam@oapn.es
Tel. 921 471 711

CENTRO DE VISITANTES VALLE DE VALSAÍN - BOCA DEL ASNO

Se ubica dentro del área recreativa Boca del Asno, en una antigua casa forestal, en la carretera que une el puerto de Navacerrada con el núcleo urbano de la Pradera de Navalhorno. El contenido de las instalaciones gira en torno a la riqueza de este espacio natural, a la belleza de sus paisajes, a la diversidad de su flora que sirve de refugio para multitud de especies animales, a sus aguas cristalinas, a la calidad extraordinaria de la madera de sus centenarios pinos y a su planificada gestión.

Centro de Visitantes
Valle de Valsaín - Boca del Asno
Ctra. CL-601, km 14,3
(Real Sitio de San Ildefonso)
bocadelasno@oapn.es
Tel. 921 120 013





De Excursión

RUTAS POR EL PARQUE NACIONAL SIERRA DE GUADARRAMA

Ruta de las Calderas del Cambrones
La fuerza modeladora del agua
Tiempo: 2 h y 10 min. - Distancia: 4,2 km.

Ruta de las Pesquerías Reales
Un camino para disfrutar del río
Tiempo: 4 h y 20 min. - Distancia: 12,1 km.

Ruta de la Cueva del Monje
Rincón legendario de los montes de Valsaín
Tiempo: 2 h y 25 min. - Distancia: 6,7 km.

Sendero de los Reales Sitios
Del Palacio de La Granja a la Real Casa del Bosque
Tiempo: 3 h y 5 min. - Distancia: 9,1 km.

Ruta Silla del Rey
Un trono de piedra sobre el Real Sitio
Tiempo: 2 h y 35 min. - Distancia: 6,1 km.

Ruta subida al Chorro Grande
El gran salto de agua del Guadarrama
Tiempo: 2 h y 35 min. - Distancia: 7,1 km.

En la oficina de turismo se dispone de información más amplia sobre estas y otras rutas del municipio.





Gastronomía

Tras la visita cultural o paisajística del entorno, hemos de probar la gastronomía típica de La Granja y Valsaín. La oferta es muy variada y confirma que no tendremos ningún problema para salir satisfechos después de la elección. Si tomamos un aperitivo, acompañaremos a un buen vino de la zona, con jamón, chorizo y queso castellano. En el almuerzo, no hay que dejar de probar un buen plato de los famosos Judiones de La Granja, Marca de Garantía, seguidos de unas truchas de Valsaín, y como postre unas frambuesas de las huertas del pueblo, si la temporada no es la buena para esta fruta, podemos optar por un rico ponche segoviano. También es tradicional el cochinillo y el cordero lechal asados en un horno de leña, platos por excelencia de los mesones de Segovia y su provincia. Tanto en La Granja como en Valsaín existen buenos restaurantes, que cuidan al máximo la calidad de los productos y el punto de sus hornos, para que todo visitante quede satisfecho y con ganas de volver.

Una cita gastronómica ineludible durante los últimos años es el Concurso de Tapas del Judión de La Granja, donde los establecimientos participantes ofrecen novedosas recetas para degustar el Judión de La Granja con productos de lo más variopinto.

Fiestas y Tradiciones

El Real Sitio de San Ildefonso tiene un amplio y variado calendario de fiestas, unas de gran solera y otras más modernas, pero ya arraigadas con gran fuerza.

El 23 de enero se celebra San Ildefonso. La misa tiene lugar en la ermita dedicada al santo toledano que se encuentra dentro de los Jardines. Tras ella, la Hermandad de San Ildefonso obsequia a los asistentes con un vino dulce. La fiesta continúa en la plaza de los Dolores.

Las fiestas mayores de La Granja se celebran en honor a San Luis (25 de agosto). De la amplia programación festiva durante la semana, cabe destacar los espectáculos taurinos, la puesta en marcha de las Fuentes Monumentales de los Jardines del Palacio y la ya tradicional Judiada popular donde todos los asistentes pueden degustar el producto estrella del lugar: el Judión de La Granja.

Enlazando también con los orígenes barrocos del Real Sitio, el 28 de agosto se celebra la Misa de la Pera, que recuerda cuando los reyes repartían una pieza de fruta a cada vecino.

El primer fin de semana de septiembre se celebran en Valsaín las fiestas en honor a la Virgen del Rosario. Además de toros, es muy singular el concurso de corta de troncos que enlaza con la ancestral tradición maderera del lugar. La corta de troncos se realiza también durante la fiesta de San Antón, el 17 de enero.

El casco histórico de La Granja es escenario solemne de las procesiones de Semana Santa, en las que destacan los pasos del Santo Sepulcro, la Virgen de la Soledad, el Cristo Yacente y el Cristo de los Alijares. El Viernes Santo tiene lugar la impresionante procesión del Santo Entierro, en la que penitentes vestidos con el hábito franciscano y descalzos, cargan con pesadas cruces hechas de madera de roble o fresno.

Coincidiendo con el primer fin de semana de junio, se celebra el Mercado Barroco, que se ha convertido en referente de mercados temáticos en Castilla y León. Teatro, espectáculos, atracciones, música y pasacalles animan un gran mercado en el que participan más de un centenar de comerciantes y artesanos.

La programación cultural durante el verano es amplia y variada, destacando el Festival Internacional Noches Mágicas de La Granja, donde se dan cita artistas del mundo de la música, el teatro, la danza y la magia de reconocida trayectoria nacional e internacional.



Cultura y Turismo de Congresos

El Real Sitio de San Ildefonso toma sus señas de identidad del esplendor del Siglo de las Luces, con las peculiaridades artísticas que esto conlleva, siempre ligadas a la filosofía de la Ilustración.

Desde la época de la Ilustración, todo el trasiego de ideas y gentes, de planes y proyectos de futuro, han dado a este Real Sitio el carácter que tiene hoy en día. Forman parte de la historia de este lugar personajes ilustrados como Ardemans, Procaccini, Juvarra, Sacchetti, etc. En los últimos años se han impulsado gran número y variedad de actos culturales y de ocio que buscan la proyección de esas señas de identidad hacia una visión propia de los nuevos tiempos. Así, La Granja pertenece al foro de Ciudades de la Ilustración o la Red de Ciudades Europeas del Vidrio.

La actividad cultural del Real Sitio es muy rica y variada a lo largo de todo el año con numerosos encuentros, conferencias, exposiciones y muestras de artistas tanto en las galerías de arte como en los principales centros de recepción de visitantes como son la Real Fábrica de Cristales, el CENEAM, el Teatro Canónigos, el Pozo de la Nieve, la Casa de la Cultura o la sede del Ayuntamiento.

Numerosos festivales relacionados con las artes escénicas han tenido lugar a lo largo de los últimos años en el Real Sitio, siendo los









más conocidos el Festival de Otoño "Música en la Casa de las Flores" organizado por Patrimonio Nacional y el Festival Internacional "Noches Mágicas de La Granja" que engloba cuatro Festivales: Festival La Granjazz, Festival Internacional de Música y Danza, Festival Noches del Real Sitio y el Festival Folk de la Reserva. Hoy el Real Sitio de San Ildefonso ha conseguido, fruto del conocimiento de su historia, que surjan las claves que le permitan construir un futuro basado en el respeto a su entorno, en el crecimiento económico y la promoción de la cultura y las artes. Así, el Turismo de Congresos, para La Granja, no es más que la expresión de su espíritu modelado durante siglos, al que incorpora los más importantes avances científicos, tecnológicos, culturales y artísticos de nuestros días. Algunas de las más importantes universidades españolas están presentes hoy en el municipio, siendo éste sede de sus prestigiosos Cursos de Verano. El esfuerzo de responsabilidad social y generacional de gestión que se viene realizando a lo largo de los siglos en estos Reales Sitios, ha sido reconocido por la UNESCO con la declaración de Patrimonio Mundial como Reserva de la Biosfera. Es una realidad para el Real Sitio de San Ildefonso el denominado Turismo de Congresos y Reuniones, que desde hace algún tiempo complementa el ya consolidado turismo monumental y cultural, liderado principalmente por el "Centro de Congresos y Convenciones Guardia de Corps" y la Real Fábrica de Cristales dispone de espacios singulares que conservan el carácter histórico industrial del edificio, apropiados para todo tipo de eventos y con gran variedad de actividades culturales: visita al Museo Tecnológico del Vidrio y demostraciones de la técnica de soplado y tallado del vidrio.

Cómo llegar

DESDE MADRID
por la AP-61 hasta la salida 86 dirección N-603 y a continuación CL-601. (97,4 km)

DESDE SEGOVIA
por la CL-601 hasta La Granja. (12 km)

EN AUTOBÚS
LINECAR
Tel. 921 442 692
www.linecar.es
hola@linecar.es

Establecimientos turísticos

Para más información consultar en: **www.segoviaturismo.es**

Otros datos que me interesan

Distancia a Segovia capital: 12 km
Superficie: 147,37 km^2
Altitud: 1.193 m

Población: 5.188 habitantes
Núcleos de población: La Granja, Valsaín, Pradera de Navalhorno y Riofrío.

Dónde me informo

AYUNTAMIENTO DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Plaza de los Dolores, 1
40100 San Ildefonso
Tel. 921 470 018
www.lagranja-valsain.com
registro@lagranja-valsain.com

OFICINA DE TURISMO

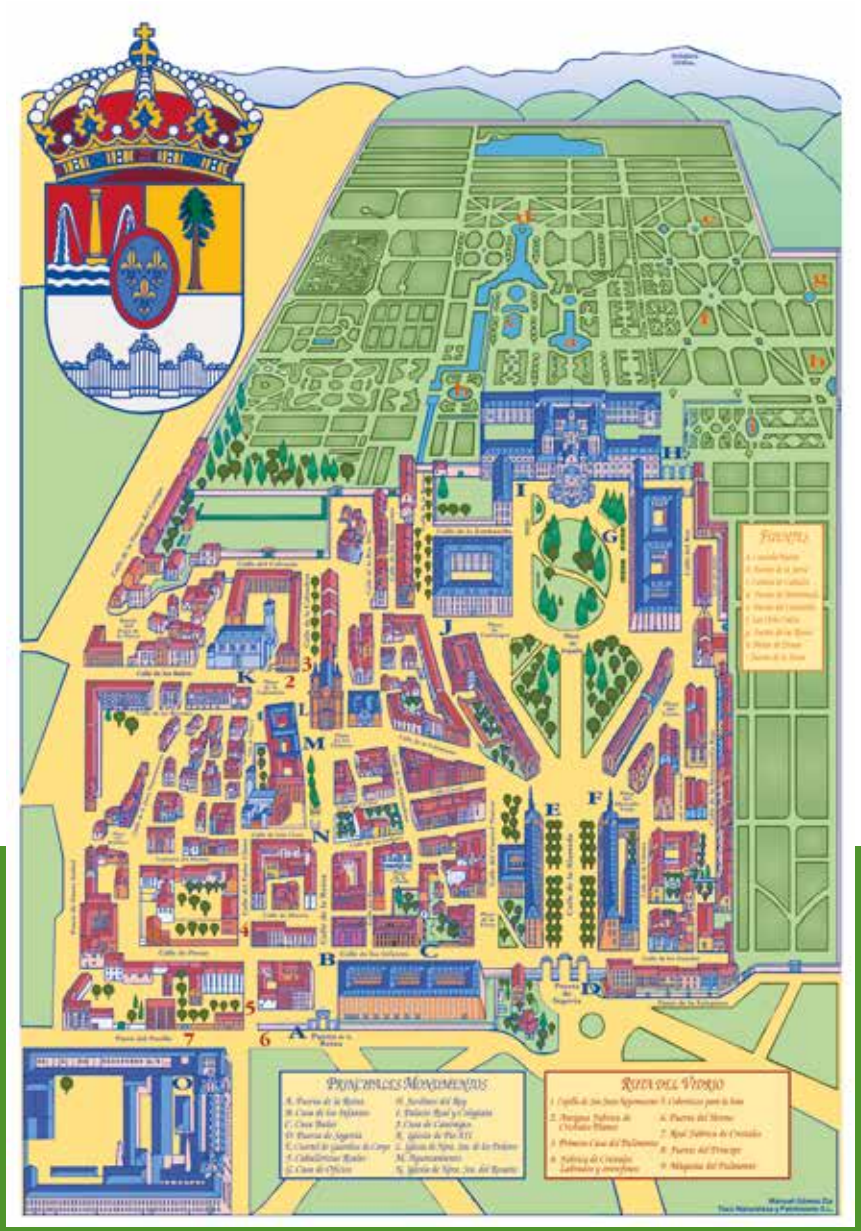
Plaza de los Dolores, 1
40100 San Ildefonso
Tel. 921 473 953
www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com

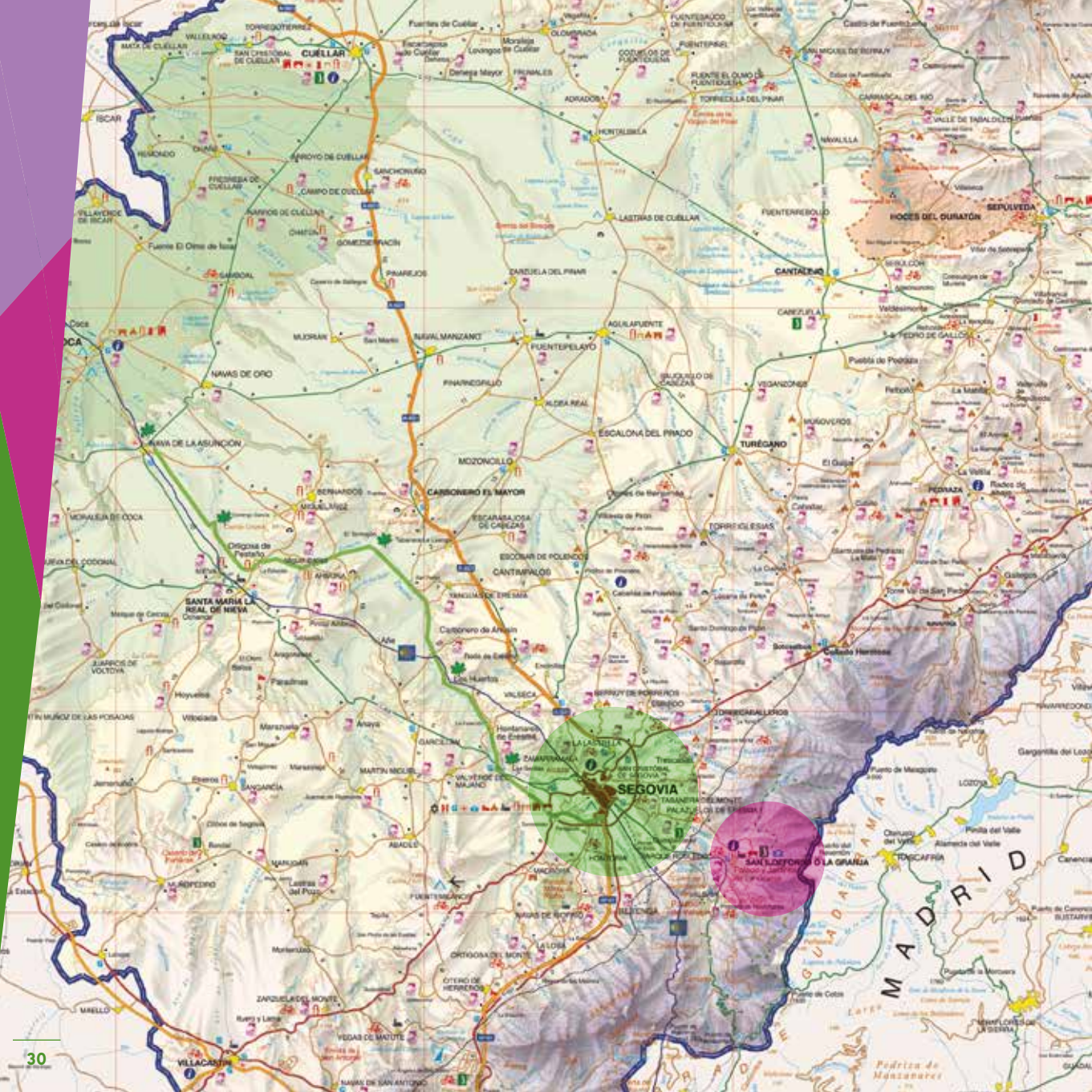
PRODESTUR SEGOVIA TURISMO

San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

SEGOVIA SUR

Carretera de Segovia, 5
40191 Espirdo
Tel. 921 449 059
www.segoviasur.com
segoviasur@segoviasur.com


Principales Monumentos
Ruta del Vidrio


CUÉLLAR
SEGOVIA
SAN ILDEFONSO O LA GRANJA
MADRID
SEPÚLVEDA
HOCES DEL DURATÓN
CANTALEJO
TURÉGANO
CARBONERO EL MAYOR
SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA
NAVAS DE ORO
ESCALONA DEL PRADO
FUENTEPELAYO
NAVALMANZANO
LASTRAS DE CUÉLLAR
ZARZUELA DEL PINAR
PINARNEGRILLO
ALDEA REAL
MOZONCILLO
CANTIMPALOS
ESCOBAR DE POLENDOS
TORRECILLA DEL PINAR
FUENTEPELAYO
PEDRAZA
TORRECILLA DEL PINAR
VALVERDE DEL MAJANO
ZAMARRAMALA
LA LASTRILLA
TRESCASAS
ABADILLO
NAVAS DE RIOFRÍO
REVENGA
ORTIGOSA DEL MONTE
CRUZ DE HERREROS
ZARZUELA DEL MONTE
VILLACASTÍN
VEGAS DE MATUTE
NAVAS DE SAN ANTONIO
TORREIGLESIAS
ESCARABAJOSA DE CABEZAS
PINARNEGRILLO
FUENTE EL OLMO DE FUENTIDUEÑA
FUENTIDUEÑA
CARRASCAL DEL RÍO
VALLE DE TABALDEDILLO
NAVALILLA
FUENTERREBOLLO
CARBONERO DE AHUSÍN
LOS HUERTOS
ROZAS DE ESGUEVA
VALLELADO
TORREGUTIERRE
SAN CRISTÓBAL DE CUÉLLAR
ISCAR
RUBONDO
CHAÑON
ARROYO DE CUÉLLAR
SANCHONUÑO
FRESNEDA DE CUÉLLAR
CAMPO DE CUÉLLAR
NARROS DE CUÉLLAR
VILLAVERDE DE ISCAR
CHATÓN
GOMEZSERRACÍN
SAMBOAL
MUSKIRAN
NAVALMANZANO
NAVAS DE ORO
ARAVA DE LA ASUNCIÓN
MORALEJA DE COCA
COCA
SERNANCOS
MIGUEL IBÁÑEZ
ARÉVALO
ADA
JUARROS DE VOLTOYA
MOYUELAS
VILLELADA
MARZUELA
ANAYA
GARCIGÓN
MARTÍN MIGUEL
SANGARCÍA
ABADES
MARUGÁN
MUDRIANO
LASTRAS DEL POZO
MONTEJUNTO
LOSANA
ZARZUELA DEL MONTE
MARELLO
RUEDA Y LANA
VEGAS DE MATUTE
NAVAS DE SAN ANTONIO
ORTIGOSA DEL MONTE
CRUZ DE HERREROS
REVENGA
NAVAS DE RIOFRÍO
ABADES
VALVERDE DEL MAJANO
SAN CRISTÓBAL DE SEGOVIA
TABANERA DEL MONTE
PALAZUELOS DE ERESMA
HONTANARES DE ERESMA
ZAMARRAMALA
LA LASTRILLA
TRESCASAS
VALSECA
ZAMARRAMALA
LOS HUERTOS
ROZAS DE ESGUEVA
CARBONERO DE AHUSÍN
ADA
PARAUTINAS
ARÉVALO
SERNANCOS
MIGUEL IBÁÑEZ
MORALEJA DE COCA
COCA
ARAVA DE LA ASUNCIÓN
NAVAS DE ORO
NAVALMANZANO
MUSKIRAN
SAMBOAL
PINARNEGRILLO
ALDEA REAL
FUENTEPELAYO
AGUILAFUENTE
ESCALONA DEL PRADO
MOZONCILLO
CARBONERO EL MAYOR
ESCARABAJOSA DE CABEZAS
CANTIMPALOS
ESCOBAR DE POLENDOS
TORREIGLESIAS
TURÉGANO
MOROVEROS
VEGANZONES
SEPÚLVEDA
HOCES DEL DURATÓN
CANTALEJO
CARAZUELA
PEDRAZA
FUENTERREBOLLO
NAVALILLA
VALLE DE TABALDEDILLO
CARRASCAL DEL RÍO
FUENTIDUEÑA
FUENTE EL OLMO DE FUENTIDUEÑA
TORRECILLA DEL PINAR
HONTALBILLA
ADRADOS
FRUNALES
OLOMBRADA
FUENTESAUCO DE FUENTIDUEÑA
CASTILLO DE FUENTIDUEÑA
SAN MIGUEL DE BERNUY
FUENTEPINAR
COSTOJOS DE FUENTIDUEÑA
Fuentes de Cuéllar
Escarabajosas de Cuéllar
Moralejas de Cuéllar
Levingos de Cuéllar
Dehesa Mayor
Fuente El Olmo de Iscar
Fuentes de Cuéllar
Vegalafuente
Castillo de Fuentidueña
Fuentepelayo
Navalmanzano
Fuentepelayo
Aguilafuente
Carazuela
Veganzones
Pedraza
Torrecilla del Pinar
Fuentidueña
Carrascal del Río
Valle de Tabaldedillo
Navalilla
Fuenterrebollo
Sepúlveda
Hoces del Duratón
Cantalejo
Turégano
Morovelos
Escalona del Prado
Mozoncillo
Carbonero El Mayor
Escarabajosa de Cabezas
Cantimpalos
Escobar de Polendos
Torrecilla del Pinar
Valverde del Majano
Zamarramala
La Lastrilla
Trescasas
Segovia
San Ildefonso o La Granja
Abades
Navas de Riofrío
Revenga
Ortigosa del Monte
Cruz de Herreros
Zarzuela del Monte
Villacastín
Vegas de Matute
Navas de San Antonio
Torreiglesias
Escarabajosa de Cabezas
Pinarnegrillo
Fuente El Olmo de Fuentidueña
Fuentidueña
Carrascal del Río
Valle de Tabaldedillo
Navalilla
Fuenterrebollo
Hontalbilla
Adrados
Frunales
Olombrada
Fuentesaúco de Fuentidueña
Castillo de Fuentidueña
San Miguel de Bernuy
Fuentepinar
Costojos de Fuentidueña
Fuentes de Cuéllar
Escarabajosas de Cuéllar
Moralejas de Cuéllar
Levingos de Cuéllar
Dehesa Mayor
Vegalafuente

NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS

Deporte y Aventura
- Turismo Activo
- Turismo de Senderismo
- Fichas de Senderismo
- Camino de Santiago desde Madrid
- Camino de San Frutos
- Cicloturismo
  - Pedaleando por Segovia
  - Rutas por Carretera
  - Rutas BTT
  - Fichas BTT

Segovia, Provincia Arqueológica

Turismo de Eventos

Turismo Familiar

Turismo Geológico

Turismo Industrial
- Plano de Artesanos de la Provincia
- Turismo Enológico
- Turismo Gastronómico
- Turismo Patrimonio Industrial

Turismo Monumental

Turismo Religioso

Turismo de Congresos y Reuniones

Observación de la Naturaleza
- El Pequeño Gigante de la Sierra
- El Bosque Domesticado
- Testigos de Otro Tiempo
- El Señor de las Aguas

Parques Naturales y Nacional

VÍDEOS
- Turismo de Segovia. De todo para todos
- Segovia. Tierra de Culturas

LOCALIDADES
- Aguilafuente
- Arcones
- Ayllón
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor
- Coca
- Collado Hermoso
- Cuéllar
- El Espinar
- Fresno de Cantespino
- Fuentidueña
- La Granja de San Ildefonso
- Maderuelo
- Martín Muñoz de las Posadas
- Navafría
- Pedraza
- Prádena
- Riaza
- Sacramenia
- Santa María la Real de Nieva
- Sepúlveda
- Torrecaballeros
- Turégano
- Villacastín

OTROS PLANOS Y FOLLETOS
- Turismo de Estrellas
- Encierros Campestres
- Horario de Monumentos
- Mapa de la Provincia
- Museo Etnológico de Bercial
- Museos de Otones de Benjumea
- Plano de Recursos Turísticos
- Ruta de Isabel La Católica
- Ruta de San Medel
- San Vicente Ferrer
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad
- Segovia, Provincia de Cine
- Turismo Segovia

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CAPITAL

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES
Azoguejo, 1
40001 Segovia
Tel. 921 466 720 / 21 / 22
www.turismodesegovia.com
www.turismocastillayleon.com
info@turismodesegovia.com

OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN

LA MURALLA
Pl. del Socorro, 2 y 3
40001 Segovia
Tel. 921 461 297
www.redjuderias.org

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Po. Ezequiel González, s/n
40002 Segovia
Tel. 921 436 569
informacion.estacion@turismodesegovia.com

ESTACIÓN DEL AVE
Estación Segovia-Guiomar
Po. Campos de Castilla, s/n
40006 Segovia
Tel. 921 447 262
informacion.ave@turismodesegovia.com

APROGUI
ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE GUÍAS
Tel. 636 444 892 / 620 643 904
aproguisegovia@gmail.com

ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE TURISMO DE SEGOVIA
Tel. 675 863 687
www.guiasdeturismodesegovia.es
info@guiasdeturismodesegovia.es

TAXIS

RADIO TAXI
Tel. 921 445 000
www.radiotaxisegovia.es

PROVINCIA

AYLLÓN
OFICINA DE TURISMO DE VERANO
Iglesia de San Miguel
Pl. Mayor, s/n
40520 Ayllón
Tel. 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

OFICINA DE TURISMO DE INVIERNO
Palacio Obispo Vellosillo
Palacio de Vellosillo, 1
40520 Ayllón
Tel. 921 553 916 / 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

COCA
Avda. Banda Música, s/n
(Frente al Castillo)
40480 Coca
Tel. 661 334 590
www.ayuntamientodecoca.com
turismo@coca.es

CUÉLLAR
CASTILLO
Palacio, s/n
40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
www.cuellar.es
turismo@aytocuellar.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TENERÍAS
Concepción, s/n
40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
tenerias@aytocuellar.es

EL ESPINAR
Pl. de la Constitución, 1
40400 El Espinar
Tel. 921 181 342
www.elespinar.es
turismo@aytoelespinar.com

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
Po. de los Dolores, 1
(Edificio del Ayuntamiento)
40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. y Fax. 921 473 953
www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com

MADERUELO
De Arriba, 6
40554 Maderuelo
Tel. 648 453 818
www.maderuelo.es
turismaderuelo@gmail.com

NAVAFRÍA
El Mayo, 3
40161 Navafría
Tel. 682 156 236
www.navafria.es
oficinadeturismonavafria@gmail.com

PEDRAZA
Real, 3
40172 Pedraza
Tel. 921 508 666
www.pedraza.es
turismo@pedraza.es

PRÁDENA
Virgen del Rosario, s/n
40165 Prádena
Tel. 674 146 726
www.pradena.es/turismo
turispradena@hotmail.com

RIAZA
Pl. Mayor, 1 (Edif. Ayto.)
40500 Riaza
Tel. 921 550 430
www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es

SEPÚLVEDA
Pl. del Trigo, 6
40300 Sepúlveda
Tel. 921 540 425
www.turismosepulveda.es
turismo@sepulveda.es

TURÉGANO
Pl. de España, 19
40370 Turégano
Tel. 634 460 215
www.turegano.es
castilloturegano@gmail.com

VILLACASTÍN
Pl. Mayor, 1 (Junto al Ayto.)
40150 Villacastín
Tel. 921 198 547
www.villacastin.es
turismovillacastin@gmail.com

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

AIDESCOM. Campiña Segoviana
Tel. 921 594 220
www.aidescom.org

CODINSE
Tel. 921 556 218
www.codinse.com

HONORSE. Tierra de Pinares
Tel. 921 143 422
www.tierradepinares.es

SEGOVIA SUR
Tel. 921 449 059
www.segoviasur.com

Diputación de Segovia

921 113 300
dipsegovia.es

Provincia de Segovia Turismo

921 466 070
segoviaturismo.es

Real Sitio de San Ildefonso

921 470 018
lagranja-valsain.com

Junta de Castilla y León

turismocastillayleon.com